



Ben Becker in die Knie gezwungen

Mit seiner tiefen Basstimme und seinem Sinn für Theatralik begeisterte **Ben Becker** (rechts) das Publikum bei der Weltpremiere des **Symphonic Rilke Projekts** in der Alten Oper. Überhaupt war der Mime zur Feier des 140. Geburtstag von Rainer Maria bester Laune, busselte all seine Kollegen auf der Bühne und ging beim Finale vor **Nina Hoger** (links) und **Hannelore Elsner** (die bei der Aftershow-Party Stehvermögen zeigte) auf die

Knie. Dafür schwächelt er hinterher: Es war ihm wohl zu eng im Café Rosso. Er ging raus, um eine zu rauchen und kam nicht wieder, während Angelica Fleer und Richard Schönherz mit den anderen Gästen **Robert Stadlober**, **Max Mutzke**, der Band und Dirigent Christian Kolonovits feierte. Peter Maffay war da schon auf dem Rückweg nach Berlin. Denn da hatte er eigens für das Konzert eine Probe bei der „Herz für Kinder“-Spendengala geschwänzt.